

MAU Mostra d'Art Urbà a Roca Umbert

21/10/2017

Consulta tota la programació a rocaumbert.cat

Entrada lliure a totes les activitats
Horari: d'11 h a 23 h

Roca Umbert
Fàbrica de les Arts
c. d'Enric Prat de la Riba, 77
08401 Granollers



INSTAL·LACIONS ARTÍSTIQUES // ACTIVITATS FAMILIARS // URBAN SKETCHING // DANSA PERFORMANCE // TEATRE // VERMUT ELECTRÒNIC // MURALS EN DIRECTE // CONCERTS

Organitzat per: rocaumbert f.a.

Ajuntament de Granollers

Col·labora: Transversal

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

MOSTRA D'ART URBÀ A ROCA UMBERT

21 d'octubre 2017

La Mostra d'Art Urbà és un festival que pretén vincular el passat i el present de la fàbrica, perquè els usuaris i usuàries d'avui sàpiguen com era abans aquest espai, què s'hi feia i qui ho feia.

La jornada vol ser un espai de trobada per incentivar l'experimentació al voltant del concepte de fàbrica, convertint per un dia tot Roca Umbert en espais expositius i/o d'exhibició de projectes de les disciplines artístiques que conviuen a la fàbrica.

INSTAL·LACIONS ARTÍSTIQUES

1 ROCA UMBERT, UNA NOVA FÀBRICA de David Tortajada

Lloc: davant de la Biblioteca Roca Umbert
Horari: tot el dia

Roca Umbert va evolucionar per proporcionar un valor afegit a les antigues fàbriques respectant-ne l'essència. L'obra vol comparar el passat de Roca Umbert, quan a la fàbrica regia un ordre absolut per aconseguir la màxima eficàcia, eficiència i productivitat, amb l'actual fàbrica de creació, on la creativitat i la innovació donen pas a un ordre més intuïtiu i caòtic. Projecte intercanviat amb el festival Lluèrnia (Olot) a través del Consorci Transversal.

2 QUIN TIPUS DE FÀBRICA ÉS AQUESTA? de Joan Pallé

Lloc: tota la fàbrica i video instal·lació al Centre d'Arts en Moviment
Horari: d'11 a 13 h i de 18 a 22 h

En el text "És el museu una fàbrica?", l'artista Hito Steyerl reflexiona sobre les condicions de treball de producció a les fàbriques han estat substituïdes per una economia de serveis. En aquest nou paradigma neocapitalista, els edificis que abans eren fàbriques tèxtils avui són museus i centres d'art.

Steyerl exposa el cas concret de la pel·lícula argentina La hora de los Hornos, la qual es mostrava en una instal·lació amb una pancarta i la consigna "Tot espectador és un covard o un traïdor". Aquesta pel·lícula propagandística d'esqueres del 1968 va ser pensada per ser projectada en fàbriques. Avui en dia, amb la lògica neocapitalista, el cinema polític no es mostra en fàbriques, sinó en espais expositius que en molts casos són fàbriques rehabilitades. La proposta busca reflexionar sobre les tensions entre les velles i les noves formes de producció, per generar un discurs reflexiu sobre les condicions de la vida i el pensament contemporani.

3 LA FÀBRICA DE LES IMATGES de Tecnoateneu de Vilablareix

Lloc: la Tèrmica
Horari: d'11 a 13 h i de 18 a 22 h

A través de la tecnologia, la Tèrmica es transformarà en un espai d'experimentació visual i sonor on l'espectador anirà descobrint el funcionament de l'antiga fàbrica. Aquest recorregut ens portarà cap a una pantalla gegant de píxels (3.000 leds) fabricada amb ampolles de plàstic on es generen diferents imatges i una sèrie d'àudios de les màquines que hi havia a la fàbrica.

A més, els visitants trobaran un espai *do yourself* on podran conèixer la tecnologia utilitzada en la construcció d'aquesta pantalla i crear ells mateixos un objecte.

4 RELATS MODULARS d'Irma Marco Cánoves

Lloc: plaça dels Recanvis (davant de l'Espai d'Arts)
Horari: tot el dia

Instal·lació interactiva sonorovisual que mostra un relat col·lectiu i espontani sobre el passat i present de Roca Umbert. És una instal·lació basada en dos elements: registre sonor, vinculat a l'espai geogràfic i històric de Roca Umbert; i la utilització de tecnologia Bare Conductive (Arduino), amb la qual es confecciona l'aspecte interactiu i plàstic de la peça.

Per fer-la, s'han buscat persones que hagin tingut diferents tipus de vinculació amb la Fàbrica Roca Umbert: extreballadors, residents i usuaris. Els relats extrets a partir d'entrevistes es poden escoltar creant combinacions sonores infinites a través de la interacció amb el públic.

5 MAR DE PARAULES

Instal·lació resultat del *workshop* participatiu impartit per **Josep Fernández Margalef** i els alumnes de 5è i 6è de primària de l'escola Ferrer i Guàrdia.

Lloc: Dents de Serra
Horari: d'11 a 13 h i de 18 h a 22 h

La instal·lació construeix un cel blau artificial dins la nau, que transmet un diàleg amb l'espectador, ja sigui per la seva presència curiosa o pel text grafiat que conté. Transparència, tipografia i atmosfera en són els trets característics.

Sobre teles de gran format s'han estampat paraules o textos que evocuen el passat tèxtil de Roca Umbert amb una tipografia que cerca el component expressiu a gran escala.

6 INVASIÓ NATURAL

Mural en directe a càrrec d'**Alexandra Martínez** Sessió dj amb **Nocturn** (d'11 a 12.30 h) i **Tawers** (de 17 a 18 h) a càrrec d'**Electropark** (Blaus)
Lloc: darrere el CUB
Horari: d'11 a 12.30 h i de 17 a 18 h

El mural mostra un recinte fabril que, de manera anàloga a Roca Umbert, ha quedat en desús pel que fa a l'ús original. Si en el cas de Roca Umbert els obrers d'abans han estat reemplaçats per artistes, talleristes, veinat i visitants de tot tipus, al mural hi veiem una altra transformació.

En aquest cas, la conquesta de la fàbrica abandonada la lideren plantes i animals, tot allò que tradicionalment percebem com a oposat al progrés i a l'artifici humà. Aquí, però, no es tracta de mostrar la divisió natura vs. tècnica des de la perspectiva del conflicte, sinó més aviat des de la convivència.

Sessions de DJ que acompanyaran la confecció del mural en directe: **NOCTURN Morning Disco Set:** una sessió amb mesclades de ritmes càlids d'esperit funk. Una tria de cançons per a l'ocasió que ambienten l'espai amb l'ànima més disco, per dibuixar un somni a la cara de tothom que vingui a gaudir de l'esdeveniment.

TAWERS Graffiti Afternoon Set: una sessió de tarda en què descobrirem joies ocultes en la immensitat de la producció musical, amb una barreja de disco, house, electro i tecno.

7 GEOMETRIA HABITADA de Montse Tomás

Lloc: davant dels tallers de Blancs i Blaus
Horari: durant tot el dia

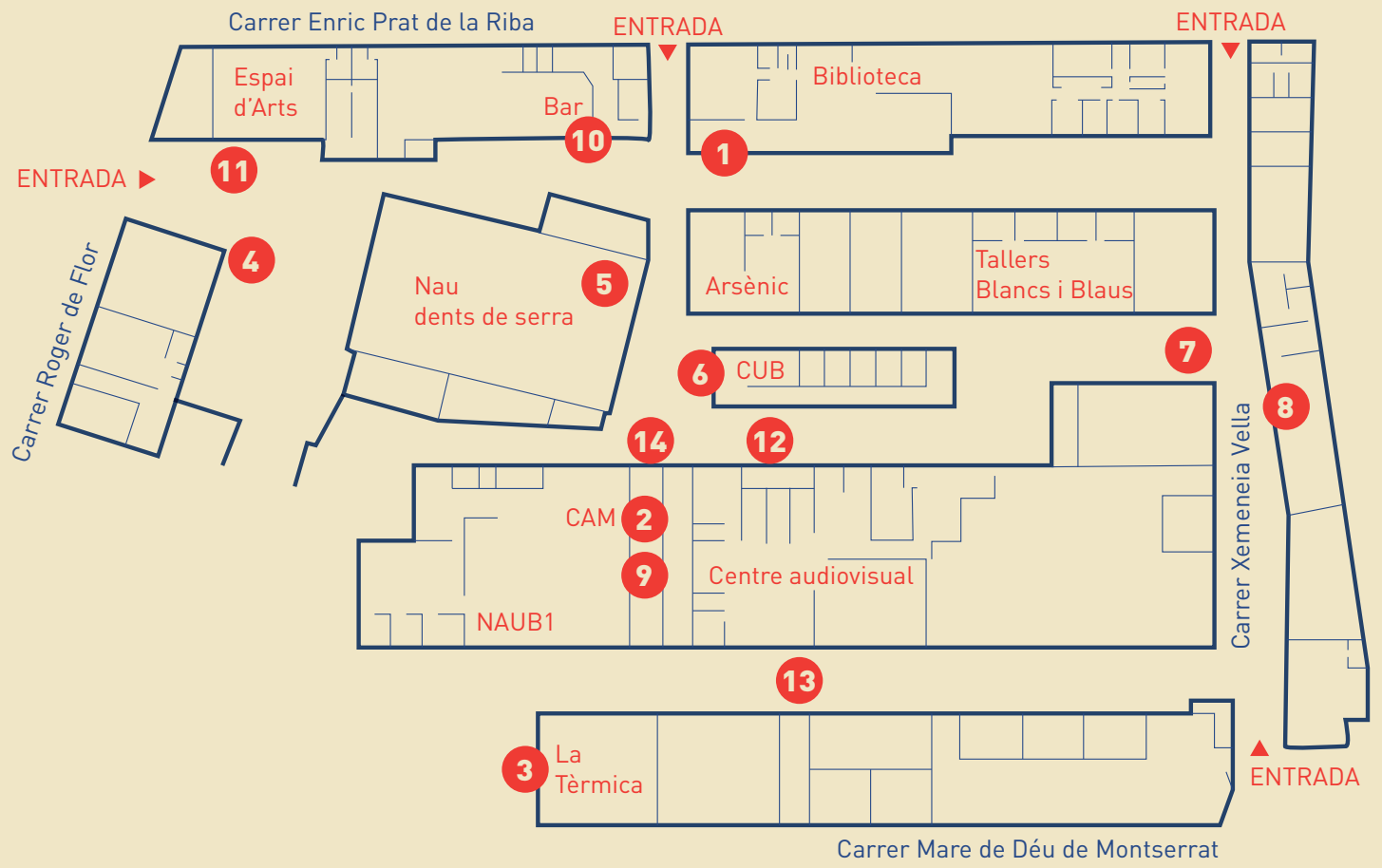
La instal·lació està concebuda a partir del plànol del recinte de Roca Umbert. L'artista ha tret de context els perfils dels edificis per construir un espai diferent pensat com a fragment i no com a totalitat, amb la voluntat de descriure l'espai que habitem en un sentit més abstracte i poètic.

Ha reproduït les formes i els perfils dels edificis, però els ha instal·lat sense conservar la posició sobre el plànol, de manera que, lluny de l'ordre habitual, formen un conjunt d'elements que funcionen com a objectes autònoms. El resultat és un espai ambigu i canviant, on les peces circulen lliurement per les parets i el terra. Es dona un diàleg de contraris entre el buit i el ple, l'interior i l'exterior, la fragilitat del material i la contundència de les formes.

8 PHOTOCALL FÀBRICA

a càrrec de **Marta i Petra**, art per tots els costats
Lloc: al carrer de la xemeneia vella
Horari: d'11 a 13 h i de 17 a 20 h

Us proposem un photocall on podreu fer-vos una foto en què, jugant amb la perspectiva i utilitzant objectes de la fàbrica, crearem un imaginari que no deixarà ningú indiferent. Vine, participa i comparteix la teva imatge a les xarxes amb les etiquetes #MAU2017 #RocaUmbert #Artpertotselscostats



PROGRAMA D'ACTIVITATS, ACCIONS I ESPECTACLES

| HORA | ACTIVITAT | A CÀRREC DE | DESCRIPCIÓ | LLOC |
|-------------|--|---|---|--|
| 11 h | POSTCARD SKETCHING Visita dinamitzada i <i>sketching</i> (dibuix urbà) i familiar. Per a famílies amb infants més grans de 4 anys. Activitat gratuïta amb inscripció prèvia. | Anna Obón | Es tracta d'un taller obert a totes les persones amb ganes de passar una bona estona observant i fent servir l'espai que ens envolta. Un lloc per promoure el dibuix al carrer i la trobada entre persones, que alhora vol generar un espai prou íntim i de reflexió perquè qui ho vulgui s'envii un automissatge dibuixat i escrit en format de postal. | Davant de la Biblioteca |
| 11.30 h | RELATS MODULARS EN MOVIMENT Performance | Alumnes del Cicle de Grau Superior de tècniques d'actuació teatral d'Arsènic | Acció que activarà la instal·lació Relats modulars, on el so i el moviment jugaran amb l'atzar per mostrar-nos un poema sonor. | Plaça davant Espai d'Arts |
| 12.30 h | 9_CA LA ISAURA Espectacle de teatre sensorial Per a famílies amb infants més grans de 8 anys. Activitat gratuïta amb inscripció prèvia. | Col·lectiu dels Silencis | Ca la Isaura pot ser al mateix temps un poble, una masia, una casa, un barri o una comunitat. Entre les habitacions, carrers o patis s'amaguen veritats, mentides i secrets. Depèn de si mires les coses des de prop o des de la distància. Les relacions que es teixeixen entre els habitants, familiars, amics es descobreixen a mesura que t'hi apropes. | Centre d'Arts en Moviment (CAM) |
| 13 h | 10_VERMUT ELECTRÒNIC INDUSTRIAL Sessió DJ | Letung d'Electropark (Blaus) | Una sessió conceptual, en què els ritmes i sons industrials prenen el poder de l'espai. Es posarà l'èmfasi en les músiques electròniques que provenen de creadors que s'han format en entorns industrials. Un repàs de les influències derivades de la mecanització i la concentració urbana del segle XX. | Bar de Roca Umbert |
| 17.30 h | UNA VOLTA A LA MAU Visita dinamitzada Activitat gratuïta amb inscripció prèvia. | Joan Gener Dinamitzador cultural i alguns artistes participants a la MAU. | | Punt de sortida davant l'entrada de Roca Umbert (c. Enric Prat de la Riba, 77) |
| 18 h i 22 h | 11_VIVALDI, EXABRUPTA ALABANÇA A LES QUATRE ESTACIONS Concert. Reinterpretació industrial de les quatre estacions de Vivaldi amb la participació dels artistes Coàgul, Emiliano Hernández-Santana, Autoñoise i Xavi Lloses. | Ex Abrupto | Aquesta producció és un homenatge a Les quatre estacions, obra composta al s. XVIII, que dona una nova forma i dimensió a aquest gran clàssic de la humanitat. Les estacions seran desglossades, intervingudes i reinterpretades per intèrprets del món electrònic, experimental, industrial i sorollós. 276 anys després de la seva mort, posem la mirada en el Vivaldi més transgressor i en aquella manera de fer que més l'acostava al poble i l'allunyava dels cercles de poder i de la burgesia. | Sala Zero de l'Espai d'Arts |
| 18.30 h | 12_A CATWALK Performance | Anja Krakrakowsky | La performance <i>A catwalk</i> proposa una reflexió crítica sobre l'evolució històrica dels drets laborals i les seves manifestacions actuals en el context de les indústries tèxtils. L'element central de la performance és la cristal·lització dels primers drets laborals, les anomenades <i>lleis de fàbriques</i> , que es van <i>conquerir</i> a començament del segle XIX. | Entre el CUB i el Centre Audiovisual |
| 19 h | 13_MOAT Performance | Laia Estruch | El projecte <i>Moat</i> és una pràctica escènica experimental. Simultàniament i com a obra oberta, arrenca (?) un estudi sobre la veu i el cos en les arquitectures del joc. Aquesta peça conjuga la pràctica escènica, l'arquitectura, la música i la poesia sonora, tal com Roca Umbert acull les pràctiques artístiques, culturals i empresarials. <i>Moat</i> s'inscriu en el marc de la performance, amb la veu com a matèria primera, element vertebrador, dispositiu i espai d'experimentació. Per a l'activació performàtica de <i>Moat</i> es fa servir una estructura de ferro que funciona com a escena, partitura, instrument i arxiu en el so metàl·lic ens transporta a una sonoritat industrial. <i>Moat</i> ha estat un dels projectes en residència a Roca Umbert durant l'any 2017. | Davant de la Tèrmica |
| 19.30 h | 14_RE BISH Espectacle de dansa | Julia Zac Inka Romani Lucía Soto | Espectacle de dansa a partir de diferents estils com el voguing, el freestyle, la dansa contemporània i la incorporació d'altres moviments codificats de la vida quotidiana, propis del context actual de revolució tecnològica. Re Bish construeix els seus propis gestos per aconseguir una dramàturgica que s'allunya de les etiquetes i s'apropa a l'autenticitat. Ens parla de qüestions de gènere, però també de com la tecnologia influeix en les nostres vides, modifica els nostres hàbits de comportament i fins i tot els nostres patrons de moviment. | Entre el Centre Audiovisual i la NauB1 |
| 20.15 | 9_CA LA ISAURA Espectacle de teatre sensorial Activitat gratuïta amb inscripció prèvia. | Col·lectiu dels Silencis | Ca la Isaura pot ser al mateix temps un poble, una masia, una casa, un barri o una comunitat. Entre les habitacions, carrers o patis s'amaguen veritats, mentides i secrets. Depèn de si mires les coses des de prop o des de la distància. Les relacions que es teixeixen entre els habitants, familiars i amics es descobreixen a mesura que t'hi apropes. | Centre d'Arts en Moviment (CAM) |

I EL DIUMENGE, ANEM DE RUTA

Diumenge 22 d'octubre, a les 11 del matí

LES XEMENEIES DE LES FÀBRICQUES. Aquest recorregut proposa donar a conèixer les xemeneies que queden dempeus, explicar per a què servien, quin tipus d'indústria formava part de cada element i com eren. Així, en aquest itinerari, es visitaran les xemeneies de les fàbriques **Torras Villà, la Serradora Gibert, la Font, Can Comas i la Tèrmica de Roca Umbert.** **Preu:** 4 euros/persona. Persones jubilades: 2 euros. Infants fins a 12 anys, gratuït. **Persones aturades, gratuït. Cat inscripció prèvia** al tel. **93 842 68 40** o bé a l'adreça **museu@ajuntament.granollers.cat**

Totes les activitats són gratuïtes, però cal inscripció prèvia a rocaumbert.cat