



BASES QUE REGULEN LA SELECCIÓ DE GUIONS TEATRALS PER AL PROJECTE MICROTEATRE 2018

1. OBJECTE

Aquestes bases tenen com a objectiu regular la selecció dels guions teatrals de les obres breus que seran representades en el marc del projecte MICROTEATRE a Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, durant el mes de novembre de 2018.

2. TEMÀTICA / OBJECTIUS

El projecte MICROTEATRE pretén impulsar la creació escènica entre dramaturgs i dramaturgues novells, i joves intèrprets. La direcció escènica, la selecció dels actors i de les actrius, així com la producció dels espectacles dels textos guanyadors, aniran a càrrec de l'organització.

Els treballs es donaran a conèixer en espais singulars i de petit format dins de Roca Umbert.

3. CRITERIS DE VALORACIÓ

Els criteris de valoració del jurat a l'hora de seleccionar els projectes participants són els següents:

1. El guió teatral girarà al voltant de les temàtiques vinculades a la defensa dels drets humans, la solidaritat, la superació de les injustícies, la recuperació de la memòria històrica i la Guerra Civil espanyola. Amb aquesta proposta ens adherim a la commemoració del 80è aniversari del bombardeig de Granollers.
2. Les obres han d'estar escrites en català, han de ser originals i no poden haver estat presentades en el marc de cap altre concurs.
3. Les peces han de poder ser representades per un màxim de tres actors o actrius joves, d'entre 16 i 25 anys, i tindran una durada no superior als 20 minuts.
4. Cada autor o autora podrà participar-hi amb un text.
5. En cas que dues obres quedin empatades, el jurat valorarà especialment la presència de personatges femenins a les obres.

4. DESTINATARIS DE LA CONVOCATÒRIA

Poden optar a aquesta convocatòria els dramaturgs i les dramaturgues que s'inicien en el sector. Aquells participants que tinguin una trajectòria professional en el circuit teatral no podran optar al premi.



No es poden presentar al concurs els guanyadors de l'última edició.

5. PREMI

Els textos dels dramaturgs i de les dramaturgues seleccionats seran premiats amb la posada en escena i una dotació econòmica de 200 € cadascun (import sotmès als impostos o retencions vigents segons llei).

El jurat podrà seleccionar un màxim de quatre obres.

6. TERMINI D'ADMISSIÓ

El termini per presentar el text teatral breu finalitza el dia 22 de juliol de 2018. Qualsevol obra lliurada a partir d'aquesta data no optarà al concurs.

7. PROCEDIMENT D'INSCRIPCIÓ I DOCUMENTACIÓ QUE CAL PRESENTAR

Els dramaturgs i les dramaturgues que desitgin participar en aquesta convocatòria hauran d'enviar dos documents (en format PDF) a l'adreça electrònica arsenic.microteatre@gmail.com, amb la informació següent:

1r document:

- Nom i cognoms.
- DNI escanejat.
- Adreça postal.
- Dades de contacte: telèfon i adreça electrònica.
- Títol de l'obra.
- Declaració signada donant fe de l'autenticitat del text.
- Currículum Vitae.

2n document

- Títol i text sense signar.

8. SELECCIÓ

El jurat estarà integrat per 3 professionals de les arts escèniques proposats per Arsènic i Roca Umbert.

El dictamen del jurat, inapel·lable, es farà públic el dia 20 de setembre de 2018 en roda de premsa i es publicarà als webs: www.arsenicreacio.com i www.rocaumbert.cat. També es comunicarà a les persones seleccionades.

9. POSADA EN ESCENA DE LES OBRES SELECCIONADES

La producció de les obres seleccionades (quatre com a màxim) començarà al mes de setembre i s'allargarà fins al dia de l'estrena, el dies 16,17 i 18 de novembre de 2018, sota una direcció professional.



Els directors i les directores participaran en la tria de l'elenc i de l'espai de representació, en la posada en escena, en l'*atrezzo* i podran fer també aportacions al guió.

El bagatge professional de la direcció, així com la col·laboració dels dramaturgs i dramaturgues a l'hora d'assistir als càstings i a alguns assajos, garantirán el resultat final.

10. CÀSTING D'ACTORS

Es portarà a terme un càsting per seleccionar els actors i actrius que representaran les obres. Aquest tindrà lloc a Arsènic, espai de creació, el cap de setmana del 6 i 7 d'octubre.

No es podran presentar els actors que hagin participat en l'edició del Microteatre 2017.

11. INTERPRETACIÓ I ACCEPTACIÓ DE LES BASES

Qualsevol dubte que pugui sorgir en relació amb la interpretació de les bases, el resoldrà l'organització del certamen: Arsènic, espai de creació, i Roca Umbert.

La participació a la convocatòria n'implica l'acceptació íntegra de les bases, així com la resolució del jurat i els canvis que, com a conseqüència de factors aliens a l'organització, es puguin produir posteriorment.

Més informació: info@rocaumbert.cat i arsenic.microteatre@gmail.com