



## MAU Mostra d'Art Urbà a Roca Umbert

# MAU 2018 "FABRICAR" LA GUERRA

Roca Umbert Fàbrica de les Arts és un espai de 20.000 m<sup>2</sup> al centre de la ciutat de Granollers que reconverteix l'antiga fàbrica tèxtil Roca Umbert en un gran centre cultural per a la producció, formació i difusió de la creació artística i cultural, destinat també al sector tecnològic i comunicatiu.

La Mostra d'Art Urbà és un festival de creació contemporània amb la vocació de vincular el passat i el present de la fàbrica a través de la realització de projectes artístics als espais de Roca Umbert. La mostra és un espai de trobada per incentivar l'experimentació al voltant del concepte de fàbrica, que converteix Roca Umbert en possibles espais expositius i/o d'exhibició.

Amb motiu de la commemoració del 80è aniversari dels bombardejos sobre la població durant la Guerra Civil Espanyola, que van afectar diversos municipis entre els quals Granollers, el programa de la MAU d'aquest any farà una aproximació oberta al que significa **fabricar la guerra**.

## **BASES QUE REGULEN LA SELECCIÓ DELS PROJECTES PARTICIPANTS EN CONVOCATÒRIA PÚBLICA A LA 7a MOSTRA D'ART URBÀ DE ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS DE GRANOLLERS**

### **1. OBJECTE**

Aquestes bases tenen com a objectiu regular la selecció dels projectes de creació contemporània que formaran part de la 7a Mostra d'Art Urbà de Roca Umbert (MAU), que es portarà a terme el dissabte 20 d'octubre de 2018.

### **2. TEMÀTICA**

En aquesta edició l'eix temàtic de la mostra se centrarà en el concepte de **fabricar la guerra** amb motiu de la commemoració del 80è aniversari dels bombardejos durant la Guerra Civil espanyola sobre diverses poblacions entre les quals es troba Granollers.

Aquest, doncs, és el punt de partida de la reflexió de l'origen de la guerra, del que suposa **la creació d'un estat de violència** que esclata en forma de conflicte local.

Per una banda, l'aproximació a la guerra pot ser des del punt de vista de l'**economia** i la indústria, la guerra com a motor de l'economia. És especialment destacada la utilització de les grans guerres europees del segle XX com a impuls econòmic i generació de riquesa a partir de l'economia del vençut. Aquesta visió mostraria les fàbriques de la guerra en el sentit més industrial del terme, de producció d'armament, de roba, etc., per abastir els soldats. I amb la mirada cap al futur i amb l'interrogant de com estem vivint les noves guerres al segle XXI i quina implicació econòmica tenen.

En segon lloc, una aproximació **social del minut previ a l'esclat de la violència**: de **fabricació** de discurs maniqueïsta, de **fabricació** de l'enemic i, en conseqüència, de justificació de la violència, de la guerra com a solució a un conflicte sense cap altra via de solució. De poder i de rebel·lió.

Finalment, emmarcat en el treball fet des de la fàbrica i des de la ciutat, també cal pensar i replantejar la **fabricació de la memòria de guerra**, de la voluntat de recuperar de l'oblit, de com assenyalem culpables, de com justifiquem la victòria, del trauma i del tabú. De com commemorem i de què commemorem.

Els projectes que es presentin a la convocatòria hauran d'estar vinculats al concepte de fabricar la guerra, de manera conceptual o bé simbòlica.

### **3. UBICACIÓ**

Els projectes es realitzaran als carrers interiors del recinte de Roca Umbert. L'organització es reserva el dret de determinar o modificar l'espai final destinat a cadascun. La MAU 2018 se celebrarà el dissabte 20 d'octubre.

### **4. MODALITATS**

En aquesta edició hi ha tres modalitats de participació:

- 1. Modalitat d'intervenció a l'espai públic:** s'acceptaran instal·lacions, videoprojeccions, murals i qualsevol intervenció vinculada amb les arts visuals, com a eina d'expressió i comunicació que traspassi la finalitat estètica de cada projecte.
- 2. Modalitat de moviment:** s'acceptaran projectes d'art d'acció, performance, dansa i qualsevol acció vinculada al moviment com a eina d'expressió i comunicació que traspassi la finalitat estètica de cada projecte.
- 3. Modalitat de directes o accions musicals.** Aquesta modalitat inclou projectes d'experimentació sonora i visual, art sonor, electrònica, creació en directe..., que utilitzin el so com a eina d'expressió i comunicació.

### **5. CRITERIS DE VALORACIÓ**

Els criteris de valoració de la comissió per seleccionar els projectes participants seran els següents:

1. La vinculació amb el concepte fabricar la guerra, de manera conceptual o bé simbòlica (màxim 20 punts)
2. La vinculació entre el passat i el present de la fàbrica (màxim 20 punts)
3. El foment de dinàmiques de participació creativa i de col·laboració entre els usuaris de Roca Umbert, els habitants de Granollers i els artistes o dinamitzadors que participen a la mostra (màxim 20 punts)
4. Relació amb d'altres disciplines de la fàbrica (màxim 20 punts)
5. La viabilitat executiva del projecte (màxim 20 punts)

La puntuació màxima és de 100 punts. Els projectes seleccionats hauran d'obtenir almenys 50 punts.

La intervenció proposada en el projecte no podrà suposar una agressió o deteriorament de les edificacions, instal·lacions o context arquitectònic i urbanístic de l'espai on s'ubiquin.

Els projectes seleccionats no podran tenir variacions formals o conceptuals respecte del projecte presentat sense previ avís de l'artista i la conformitat de l'organització.

### **6. DESTINATARIS DE LA CONVOCATÒRIA**

Poden optar a la convocatòria els creadors, col·lectius o persones creatives que estiguin interessades a desenvolupar un projecte que encaixi amb aquests requeriments.

## 7. DOTACIÓ ECONÒMICA

- 1. Modalitat d'intervenció a l'espai públic.** Els seleccionats rebran 1.000 € (impostos inclosos segons el règim jurídic del guanyador) per cada projecte en concepte d'ajut a la producció de l'obra. Es podran seleccionar un màxim de tres projectes.
- 2. Modalitat de moviment.** Els seleccionats rebran 500 € (impostos inclosos segons el règim jurídic del guanyador) per cada projecte en concepte d'ajut a la producció de l'obra. Es podran seleccionar un màxim de tres projectes. Si cal, l'artista guanyador pot sol·licitar l'ús d'un espai per tal d'assajar.
- 3. Modalitat de directes o accions musicals.** Els seleccionats rebran 500 € (impostos inclosos segons el règim jurídic del guanyador) per cada projecte en concepte d'ajut a la producció de l'obra. Es podran seleccionar un màxim de tres projectes.

## 8. PROCEDIMENT DE SOL·LICITUD I PUBLICACIÓ DE RESULTATS

Documentació i informació que cal presentar:

- 1) Document de sol·licitud (veure annex I)
- 2) Fotocòpia del document d'identitat (DNI o passaport)
- 3) Dossier del projecte. El dossier ha d'incloure (en un màxim 1.200 paraules): títol i concepte del projecte, descripció i requisits tècnics de muntatge i desmuntatge, espai proposat per realitzar-lo i pressupost
- 4) Documentació gràfica

### Lloc

Es poden presentar les sol·licituds formalment al Registre de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, de 9 a 14 hores, o bé fer-les arribar per correu electrònic a l'adreça [gestio@rocaumbert.cat](mailto:gestio@rocaumbert.cat)

### Termini

Els aspirants tindran temps del 13 d'abril al 4 de juny de 2018 a les 14 h per enviar el dossier amb la informació requerida a l'apartat 8 d'aquestes bases.

### Calendari de resolució i publicació dels resultats

Al llarg del mes de juny la comissió farà la valoració de projectes i es donarà a conèixer la resolució d'adjudicació a les persones que han presentat les propostes via correu electrònic. També, es farà públic mitjançant el web de Roca Umbert.

## 9. COMISSIÓ DE SELECCIÓ DELS PROJECTES

La comissió de selecció dels projectes presentats tindrà la funció de valorar els projectes i la integraran:

- Alexandra Laudo, comissària independent
- Eudald Van der Pla, representant del col·lectiu Ex Abrupto
- Núria Ricart, Professora de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona; EUROM (Observatori Europeu de Memòries – UB)

- Un representant d'un festival vinculat a la Xarxa Transversal (projecte TRANSEFÍMERS)
- La Coordinadora de projectes de Roca Umbert
- Una representant de l'empresa adjudicatària de la gestió i dinamització de la línia d'arts visuals i imatge de Roca Umbert

El dictamen de la comissió és inapel·lable. Els artistes seleccionats cedeixen el dret de difusió pública de l'obra exposada, no en exclusiva, per tal de difondre la mostra.

## 10. MUNTATGE I DESMUNTATGE DE LES OBRES

Tots els treballs seleccionats seran coordinats i supervisats per l'equip tècnic de l'Espai d'Arts de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, encarregat de fer el seguiment dels projectes.

Les obres que necessitin algun tipus d'instal·lació especial es muntaran el dia d'abans i la resta ho faran el mateix dia de la mostra. El desmuntatge es farà un cop acabada la mostra. Els artistes seran els responsables del muntatge i desmuntatge de l'obra amb l'ajuda del personal tècnic de l'Espai d'Arts de Roca Umbert.

Els artistes seran responsables de l'activitat i de l'espai urbà que ocupin, i en cas que es malmeti durant l'exposició o el muntatge/desmuntatge de l'obra, l'artista es farà càrrec dels danys ocasionats. L'organització no es fa responsable dels danys que puguin patir les instal·lacions durant l'exposició, muntatge o desmuntatge.

Qualsevol dubte que pugui sorgir en relació amb la interpretació d'aquestes bases, la resoldrà Roca Umbert Fàbrica de les Arts SL.

La participació a aquesta convocatòria implica l'acceptació total de les bases i de la resolució de la comissió de selecció, així com els canvis que a conseqüència de factors aliens a Roca Umbert Fàbrica de les Arts SL es puguin produir posteriorment.

Per a més informació podeu contactar amb l'organització: [espaidarts@rocaumbert.cat](mailto:espaidarts@rocaumbert.cat)

ANNEX 1

**MODEL DE SOL·LICITUD PER PARTICIPAR A LA CONVOCATÒRIA PÚBLICA DE LA 7a MOSTRA D'ART URBÀ DE ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS DE GRANOLLERS**

**DADES DEL/ DE LA SOL·LICITANT /INTERESSAT/ADA**

Nom i cognoms o raó social

Document d'identitat o NIF

Adreça postal

Telèfon

Adreça electrònica

Adreça web (si se'n té)

**EXPOSO** que estic interessat/ada a presentar-me a la convocatòria per participar a la convocatòria pública de la 7a MAU de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

Seleccioneu la modalitat (només se'n pot seleccionar 1)

**MODALITAT D'INTERVENCIIONS A L'ESPAI PÚBLIC**

**MODALITAT MOVIMENT**

**MODALITAT DE DIRECTES O ACCIONS MUSICALS**

Conec i accepto les bases de la convocatòria

Per això **SOL·LICITO** que

S'admeti el projecte titulat

que presento per a formar part del procés de selecció de propostes.

Data i lloc

Guarda el formulari i envia'l a [gestio@rocaumbert.cat](mailto:gestio@rocaumbert.cat)