



MAU Mostra d'Art Urbà a Roca Umbert

MAU 2018 "FABRICAR" LA GUERRA

Roca Umbert Fàbrica de les Arts és un espai de 20.000 m² al centre de la ciutat de Granollers que reconverteix l'antiga fàbrica tèxtil Roca Umbert en un gran centre cultural per a la producció, formació i difusió de la creació artística i cultural, destinat també al sector tecnològic i comunicatiu.

La Mostra d'Art Urbà és un festival de creació contemporània amb la vocació de vincular el passat i el present de la fàbrica a través de la realització de projectes artístics als espais de Roca Umbert. La mostra és un espai de trobada per incentivar l'experimentació al voltant del concepte de fàbrica, que converteix Roca Umbert en possibles espais expositius i/o d'exhibició.

Amb motiu de la commemoració del 80è aniversari dels bombardejos sobre la població durant la Guerra Civil espanyola, que van afectar diversos municipis entre els quals Granollers, el programa de la MAU d'aquest any farà una aproximació oberta al que significa **fabricar la guerra**.

BASES QUE REGULEN LA SELECCIÓ DE TREBALLS DE RECERCA DE BATXILLERAT PER PARTICIPAR EN LA 7a MOSTRA D'ART URBÀ DE ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, SL, DE GRANOLLERS

1. OBJECTE

Aquestes bases tenen com a objectiu regular la selecció dels treballs de recerca de Batxillerat per formar part de la 7a Mostra d'Art Urbà de Roca Umbert (MAU), que es portarà a terme el dissabte 20 d'octubre de 2018.

2. TEMÀTICA

En l'edició d'enguany, l'eix temàtic de la mostra se centrarà en el concepte de "fabricar" la guerra, amb motiu de la commemoració del 80è aniversari dels bombardejos durant la Guerra Civil espanyola sobre diverses poblacions, entre les quals es trobava Granollers.

Aquest, doncs, és el punt de partida de la reflexió de l'origen de la guerra, del que suposa la creació d'un estat de violència que esclata en forma de conflicte local.

Per una banda, l'aproximació a la guerra pot ser des del punt de vista de l'economia i la indústria, la guerra com a motor de l'economia. És especialment destacada la utilització de les grans guerres europees del segle XX com a impuls econòmic i generació de riquesa a partir de l'economia del vençut. Aquesta visió mostraria les fàbriques de la guerra en el sentit més industrial del terme, de producció d'armament, de roba, etc., per abastir els soldats. Amb la mirada cap al futur i amb l'interrogant de com estem vivint les noves guerres al segle XXI i quina implicació econòmica tenen.

Per altra banda, una aproximació social del minut previ a l'esclat de la violència: de "fabricació" de discurs maniqueista, de "fabricació" de l'enemic i, en conseqüència, de justificació de la violència, de la guerra com a solució a un conflicte sense cap altra via de solució. De poder i de rebel·lió.

Finalment, emmarcat en el treball realitzat des de la fàbrica i des de la ciutat, també cal pensar i replantejar la "fabricació" de la memòria de guerra, de la voluntat de recuperar de l'oblit, de com assenyalen culpables, de com justifiquem la victòria, del trauma i del tabú. De com i de què commemorem.

Els treballs de recerca que es presentin a la convocatòria hauran d'estar vinculats al concepte de "fabricar" la guerra, de manera conceptual o bé simbòlica.

3. UBICACIÓ

Els projectes es realitzaran als carrers interiors del recinte de Roca Umbert. L'organització es reserva el dret de determinar o modificar l'espai final destinat a cadascun. La MAU 2018 se celebrarà el dissabte 20 d'octubre.

4. REQUISITS

Els treballs, per norma general, han de ser elaborats individualment o per parelles, llevat dels casos en què, ex-

cepcionalment, sigui necessari fer un treball de grup per la dinàmica de la recerca.

Els treballs han de ser inèdits i no han d'haver estat premiats anteriorment en altres concursos en el moment de presentar-se a aquesta convocatòria.

No hi ha límit de treballs presentats per escola.

5. CRITERIS DE VALORACIÓ

Els criteris de valoració de la comissió per seleccionar els projectes participants seran els següents:

1. La vinculació amb el concepte fabricar la guerra, de manera conceptual o bé simbòlica (màxim 20 punts)
2. La vinculació entre el passat i el present de la fàbrica (màxim 20 punts)
3. El foment de dinàmiques de participació creativa i de col·laboració entre els usuaris de Roca Umbert, els habitants de Granollers i els artistes o dinamitzadors que participen a la mostra (màxim 20 punts)
4. Relació amb d'altres disciplines de la fàbrica (màxim 20 punts)
5. La viabilitat executiva del projecte (màxim 20 punts)

La puntuació màxima és de 100 punts. Els projectes seleccionats hauran d'obtenir almenys 50 punts.

La intervenció proposada en el projecte no podrà suposar una agressió o deteriorament de les edificacions, instal·lacions o context arquitectònic i urbanístic de l'espai on s'ubiquin.

Els projectes seleccionats no podran tenir variacions formals o conceptuals respecte del projecte presentat sense previ avís de l'artista i la conformitat de l'organització.

6. DESTINATARIS DE LA CONVOCATÒRIA

Poden optar a la convocatòria els alumnes de segon de Batxillerat matriculats a les escoles de Catalunya durant el curs 2017-2018 que hagin realitzat un treball de recerca relacionat amb el concepte de "fabricar" la guerra.

7. DOTACIÓ ECONÒMICA

Els treballs de recerca seleccionats tindran un import màxim de 200 euros en materials per produir el projecte seleccionat. Es podran seleccionar un màxim de tres treballs de recerca.

8. PROCEDIMENT DE SOL·LICITUD I PUBLICACIÓ DE RESULTATS

Documentació i informació que cal presentar:

- 1) Document de sol·licitud (veure annex I)
- 2) Fotocòpia del document d'identitat (DNI o passaport)
- 3) Els treballs s'hauran de lliurar en un fitxer en format PDF. Addicionalment, es podrà presentar un fitxer en format ZIP amb annexos i materials gràfics de suport (cadascun dels fitxers no podrà superar els 5 MB). Igualment, es podrà adjuntar una carta de suport a la presentació del treball, que en destaquï l'interès, aportacions o valors dels resultats.

Lloc

Es poden presentar les sol·licituds formalment al Registre de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, de 9 a 14 hores, o bé fer-les arribar per correu electrònic a l'adreça gestio@rocaumbert.cat

Termini

Els aspirants podran presentar la sol·licitud entre el 13 d'abril i el 4 de juny de 2018 fins a les 14 h, juntament amb el dossier amb la informació requerida en l'apartat 8 d'aquestes bases.

Calendari de resolució i publicació dels resultats

Al llarg del mes de juny, la comissió farà la valoració de projectes i es donarà a conèixer la resolució d'adjudicació a les persones que han presentat les propostes via correu electrònic. També, es farà públic mitjançant la pàgina web de Roca Umbert.

9. COMISSIÓ DE SELECCIÓ DELS PROJECTES

La comissió de selecció dels projectes presentats tindrà la funció de valorar els projectes i la integraran:

- Alexandra Laudo, comissària independent
- Eudald Van der Pla, representant del col·lectiu Ex Abrupto
- Núria Ricart, Professora de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona; EUROM (Observatori Europeu de Memòries – UB)
- Un representant d'un festival vinculat a la Xarxa Transversal (projecte TRANSEFÍMERS)
- La Coordinadora de projectes de Roca Umbert
- Una representant de l'empresa adjudicatària de la gestió i dinamització de la línia d'arts visuals i imatge de Roca Umbert

El dictamen de la comissió és inapel·lable. Els artistes seleccionats cedeixen el dret de difusió pública de l'obra exposada, no en exclusiva, per tal de difondre la mostra.

10. MUNTATGE I DESMUNTATGE DE LES OBRES

Tots els treballs seleccionats seran coordinats i supervisats per l'equip tècnic de l'Espai d'Arts de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, encarregat de fer el seguiment dels projectes.

Les obres que necessitin algun tipus d'instal·lació especial es muntaran el dia d'abans i la resta ho faran el mateix dia de la mostra. El desmuntatge es farà un cop acabada

la mostra. Els artistes seran els responsables del muntatge i desmuntatge de l'obra amb l'ajuda del personal tècnic de l'Espai d'Arts de Roca Umbert.

Els artistes seran responsables de l'activitat i de l'espai urbà que ocupin, i en cas que es malmeti durant l'exposició o el muntatge/desmuntatge de l'obra, l'artista es farà càrrec dels danys ocasionats. L'organització no es fa responsable dels danys que puguin patir les instal·lacions durant l'exposició, muntatge o desmuntatge.

Qualsevol dubte que pugui sorgir en relació amb la interpretació d'aquestes bases, la resoldrà Roca Umbert Fàbrica de les Arts SL.

La participació a aquesta convocatòria implica l'acceptació total de les bases i de la resolució de la comissió de selecció, així com els canvis que a conseqüència de factors aliens a Roca Umbert Fàbrica de les Arts SL es puguin produir posteriorment.

Per a més informació podeu contactar amb l'organització: espaidarts@rocaumbert.cat

ANNEX 1

MODEL DE SOL-LICITUD PER PARTICIPAR A LA CONVOCATÒRIA PÚBLICA PER LA SELECCIÓ DE TREBALLS DE RECERCA DE BATXILLERAT PER PARTICIPAR A LA SETENA MOSTRA D'ART URBÀ DE ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS DE GRANOLLERS

DADES DEL/ DE LA SOL-LICITANT /INTERESSAT/ADA

Nom i cognoms

Document d'identitat

Adreça postal

Telèfon

Correu electrònic de contacte

Adreça web (si se'n té)

Institut

EXPOSO que estic interessat/da en presentar-me optar a la convocatòria per a participar a la convocatòria pública de la setena MAU de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

Conec i accepto les bases de la convocatòria

Per això **SOL-LICITO** que

S'admeti el projecte titulat

que presento per a formar part del procés de selecció de propostes.

Data i lloc

[Guarda el formulari i envia'l a **gestio@rocaumbert.cat**](mailto:gestio@rocaumbert.cat)